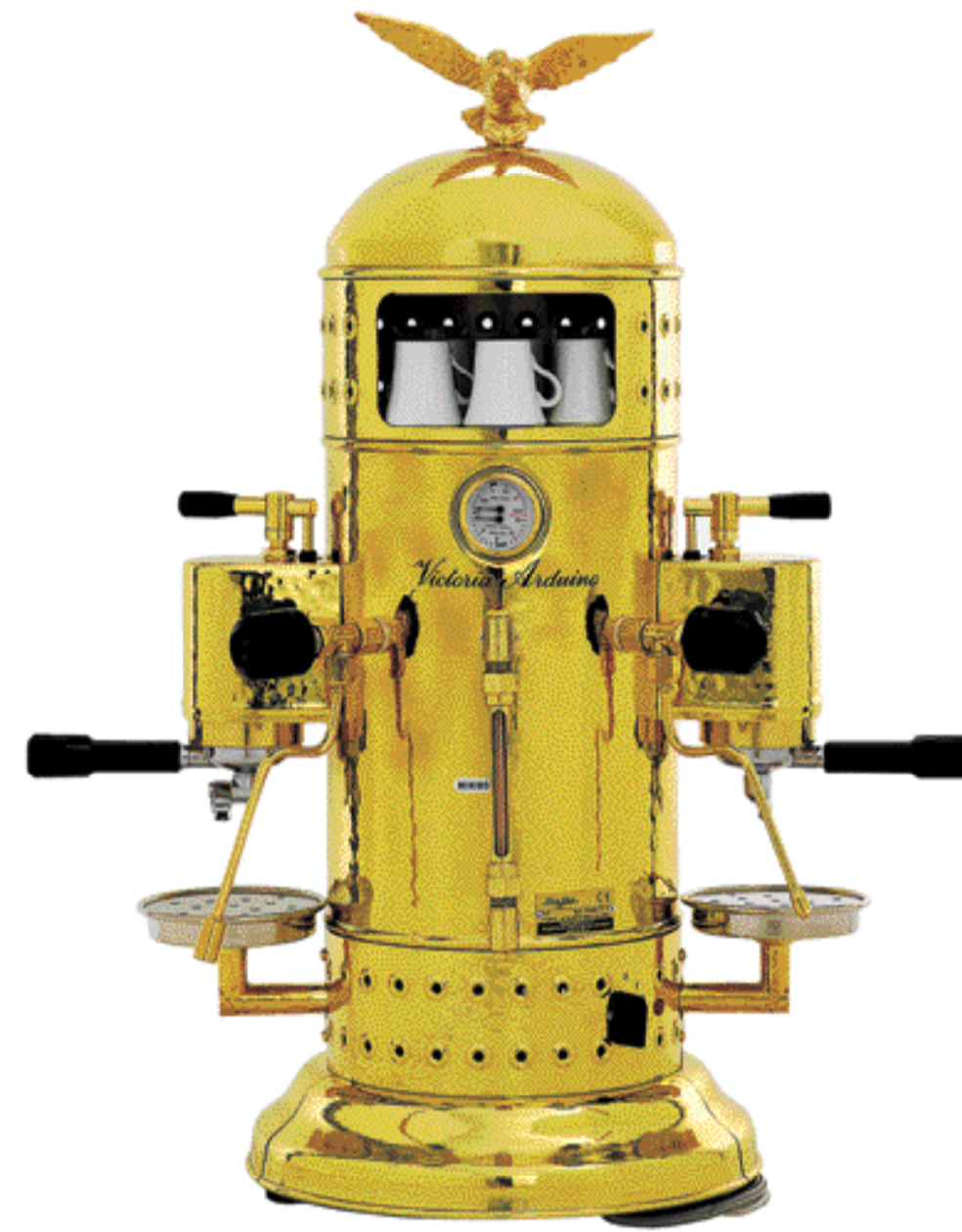


### אור צל

"קל לשכוח לפעמים שלתאורה יש צד שאינו מואר", אומר פיטר בנינג, מעצב הבית של חברת Aeneus. "בצד האפל של האור, בצל, שם מסתתר המשחק האמיתי כשמדובר בתאורת אווירה". את ההבנה הזאת תירגם בנינג לסדרת מנורות קיר ותקרה, שלהן הוא קורא DO-SHA. המנורות מטילות צללים מסוגונים בקוטר של שלושה מטרים, החל מפיתוחים קלאסיים בסגנון העושה שימוש בכותרות ממקדשים יוונים, ימי ביניים וארנובו ועד לצורות שאובות מהעולם המתמטי של הכאוס. [do.com-sha](http://do.com-sha) 300 יורו



### קפה אמנותי

כשפולי גוטיירי, אחד מסגניו של טוני סופרנו, רצה להתחנף אליו, הוא העניק לו במתנה מכונת אספרסו של היצרנית ויקטוריה ארדואינו. מדגם "נוס", שטוני כינה "מכונת קפה שאס"א המציאו", תוכננה על ידי המהנדס פייר טרסיו ארדואינו, מעצב ונציאני צעיר, שב-1905 החליט לשלב מודרני עם קלאסי. המכונה מיוצרת עד היום על ידי אמנים מ-983 חלקים עשויים נחושת, פליז וכרום, ונדרשות 76 שעות לביניתה. **20,000-12,000 שקל, "מועדון הקפה", גליל ים הרצליה, 09-9599300**



### דקורציה מודולרית

"זהו מבנה שאינו נשאר סטטי בחלל, מבנה שמשתוקק לאינטראקציה ורק דרך מגע אנושי יכול לממש את הכוונה האותנטית שלו להיפתח ולתפקד", כך מתאר פייר פולון את האגרלט הפרחים של Vase Clos, שיצר עבור חברת Industreal. האגרלט שובר את המוסכמות לגבי כלי קיבול לפרחים, בהיותו מודולרי. "האגרלט מתפתח מצורה סגורה הרמטית, תוך כדי סיבוב, הוספה וחיסור, לאגרלט רב-מפלסי". מסביר פולון. "ה-Vase Clos היא יצירה שמייצגת את הצורה שבה אני עובד. אני מתכנן עם הרגשות שלי יותר מאשר עם הראש ומנסה לעורר פרובוקציה יותר מאשר להעניק פתרון לבעיה מסוימת". **250 יורו, [industreal.it](http://industreal.it)**



### ניידות צבעונית

חברת Vax מברצלונה יצרה עשרה דגמים של תיקים המיועדים למחשב נייד, שלא סובלים מהעיבוד המשעמם המאפיין מוצר זה בדרך כלל. לכל הדגמים יש גם ריפוד קשיח, רוכסנים איכותיים וגודלים ורצועה מחזקת, וכולם צבעוניים, כפי שנהוג בעיצוב הספרדי. "אף אחד לא שם גבולות ליצירתיות של צוות העיצוב שלנו", אומר שוויאר מרישינטו, מנהל הסטודיו של Vax. "אנחנו מחפשים תמיד דרך לשבור את החוקים ולהביא רוח רעננה וצבעונית לשוק משתמשי הנייד, שרגילים למונוכרומטיות, ועיצוב משעמם". **74-100 יורו, [vaxbarcelona.com](http://vaxbarcelona.com)**

### נשיאה רקומה

פירוש המלה הצרפתית "קרובה" הוא ון, אבל מאז המאה ה-16 הפכה שם נרדף לסגנון סריגה עדינה, ככל הנראה על שם המסרגה הבודדה המעוקלת בקצה. את הקרובה הפיצו בעולם נירות צרפתיות, שמשמיותיהן המיסיונריות הביאו אותן לצפון אירופה ולסקנדינביה. שם, בבית סבתה של המעצבת מארי-לואיז גוסטפסון השוודית, נהגו להגיש את תה המנחה על מפת קרובה, שאותה סרגה הסבתא עצמה. גוסטפסון שאבה ממנה השראה, והשתמשה בדוגמה שלה ליצירת סלסילה נשית לאופניים. **40 יורו, [designhousestockholm.com](http://designhousestockholm.com)**



**היט כפול**  
אליסה מאטה וג'ובאני ג'וארי הם צמד מעצבים שהקימו לפני כשנתיים את nobodyandco (אף אחד ושתי). השניים, שהגיעו מעולם הפרסום, יצרו את כורסת הספרייה הזאת, שבחלקה החיצוני יש חמישה מטרים לאחסון ספרים. "אנחנו תמיד שואפים ליצור אובייקטים שמגלים את המחשבה ויוצרים עונג", הם אומרים, "אבל באותו בזמן חשוב לנו מאוד המתמטי של הכאוס". **3,500 יורו, [nobodyandco.com](http://nobodyandco.com)**



### האזנה טהורה

מאז 1948 נחשב יאקוב ינסן לבכיר מעצבי דנמרק, שהתפרסם בשיטת עבודה המכונה "מקריות מודעות", המבוססת על שרטוט מהיר וכמעט תת-מודע של סקיצות. גם כיום, בגיל 80, ממשיך ינסן לחדש, כפי שניכר באחזיית הבלוטות' שעיצב עבור Jabra, ה-JX10 Cara. האחזייה מצופה זהב 24 קראט, ובירוש שמה הספרדי - Cara - הוא "יקר". **2000 שקל, רשת סופרלינק**

אייתי להט • [hataam@gmail.com](mailto:hataam@gmail.com)